

समाज भूषण बाबूराव उर्फ अप्यासाहेब जेधे कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, पुणे २

प्रथम सत्रांत परिक्षा २०१६-२०१७

विषय - मराठी अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १८१८ ते १९६० विशेषस्तर अभ्यासपत्रिका २ (एस २)

वेळ - २ तास

द्वितीय वर्ष, कला

गुण - ६०

सूचना - १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे. २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे गुण दर्शवितात.

- प्र.१ खालीलपैकी दहा प्रश्नांची उत्तरे २० शब्दांत लिहा. २०
१. मराठीतील पहिले मुद्रित पुस्तक कोणते ?
 २. मुंबई विद्यापीठाची स्थापना केव्हा झाली ?
 ३. 'शतपत्रे' चे लेखनकर्ते कोण ?
 ४. मराठीतील पहिले वृत्तपत्र कोणते ? कोणी सुरु केले
 ५. मराठीतील पहिली सामाजिक कादंबरी कोणती ?
 ६. 'निबंधमाला'चे कर्ते कोण ?
 ७. १८१८ ते १८७४ मधील पौराणिक नाटकांची चार नावे लिहा.
 ८. आधुनिक कवितेचे जनक कोणास संबोधले आहे ?
 ९. 'बालकवी' च्या निरर्गाकवितांची दोन नावे लिहा.
 १०. 'मोचन गड' ही ऐतिहासिक कादंबरी कोणी लिहिली ?
 ११. 'शास्त्रीय मराठी व्याकरण' ह्या ग्रंथाचे लेखक कोण ?
 १२. मराठीतील वाङ्मय सेवा करणाऱ्या दोन मासिकांची नावे लिहा.
 १३. १८७५ ते १९२० या कालखंडातील नाटकांची दोन नावे द्या.
 १४. १८७५ ते १९२० मधील दोन कादंबरी लेखकाची नावे लिहा.
- प्र.२ खालीलपैकी तीन प्रश्नांची उत्तरे ५० शब्दांत लिहा. १५
१. महाराष्ट्रातील मुद्रणकलेचा आरंभ व स्वरूप लिहा.
 २. १८१८ ते १८७५ या कालखंडातील नियतकालिकाच्या प्रेरणा व स्वरूप थोडक्यात लिहा.
 ३. १८१८ ते १८७५ मधील कथा वाङ्मयाचे स्वरूप.
 ४. अर्वाचीन मराठी काव्याची प्रेरणा व वैशिष्ट्ये.
 ५. १८१८ ते १८७५ या कालखंडातील निबंध वाङ्मयाचे कार्य स्पष्ट करा.
- प्र.३ खालीलपैकी दोन प्रश्नांची उत्तरे ५० शब्दांत लिहा. १०
१. ह. ना. आपटे यांचे कथालेखन क्षेत्रातील कार्य.
 २. १८१८ ते १८७५ मधील नाट्यवाङ्मयाचे स्वरूप.
 ३. १८७५ ते १९२० मधील कादंबरीलेखनाचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये लिहा.
 ४. १८७५ ते १९२० मधील राष्ट्रीय जाणिवेच्या कवितांचे स्वरूप लिहा.
- प्र.४ खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर ३०० शब्दांत लिहा. १५
१. १८१८ ते १८७५ या कालखंडास 'भाषांतर युग' का म्हणतात सविस्तर स्पष्ट करा.
 २. १८८५ ते १९२० या कालखंडात 'नाटकाचे सुवर्णयुग' का म्हटले आहे ? सोदाहरण विशद करा.